

Artes Cênicas

1º PERÍODO

SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA DA EDUCAÇÃO

Elaborar plano de ação para o combate à exclusão escolar analisando-a em sua dimensão social e cultural

#antropologiaesociologia

HISTÓRIA E FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO

Investigar criticamente a educação brasileira em seus componentes históricos e filosóficos

#historiadaeducacao

EDUCAÇÃO, DIREITOS HUMANOS E DIVERSIDADE

Analisar as intervenções sociais de gênero e raça para a compreensão do atual cenário educacional brasileiro

#temastransversais

2º PERÍODO

DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM

Produzir estratégias de ensino-aprendizagem adequadas ao processo de desenvolvimento de crianças, adolescentes e adultos.

#aprendizagemeinclusao

DIDÁTICA E AVALIAÇÃO

Construir plano de aula para a educação básica evidenciando a tendência pedagógica

#didaticaeavaliacao

POLITICAS E ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO

Compreender a estrutura e o funcionamento da educação brasileira, no contexto das políticas públicas educacionais. #politicadeeducacao

3º PERÍODO

CURRÍCULO

Avaliar propostas e práticas curriculares em suas dimensões pedagógica, epistemológica, social, política e ideológica

#curriculo

TEATRO INFANTO-JUVENIL HISTÓRIA

Conhecer as origens e a história do teatro infanto-juvenil e refletir sobre a sua prática pedagógica

#teatroinfanto-juvenil

ATUAÇÃO CÊNICA E PERFORMATIVA

Explorar os fundamentos básicos da atuação cênica como teoria e prática.

#atuacaocenica

4º PERÍODO

HISTÓRIA E LINGUAGENS DA ARTE

Criar trabalho artístico em diálogo com dados históricos, formatações e pensamentos em arte.

#linguagensdaarte

TÉCNICAS DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E FORMAS ANIMADAS

Criar uma apresentação temática a partir de técnicas de animação, formas animadas e de contação de histórias.

#contadordehistoria

ATUAÇÃO E DANÇA

Criar um exercício para reflexão do moderno e do contemporâneo nas práticas de dança e atuação.

#danca

ESTÁGIO SUPERVISIONADO I

Desenvolver habilidades e competências na prática profissional

#atuacaoprofissional

5º PERÍODO

CORPO E SOM EM JOGO

Desenvolver jogos e dinâmicas performativas como proposições relacionais a partir da expressividade corporal e vocal.

#corpoesom

METODOLOGIA E ENSINO DAS ARTES CÊNICAS I

Analisar a história do ensino do teatro no Brasil e pensar formatos da avaliação institucional

#historiadoteatro

PERSPECTIVAS HISTÓRICAS E PRÁTICAS DAS ARTES CÊNICAS I

Abordar o teatro como linguagem artística em suas perspectivas históricas, teóricas e práticas.

#perspectivashistoricas

ESTÁGIO SUPERVISIONADO II

Desenvolver as habilidades e competências na prática profissional

#atuacaoprofissional

6º PERÍODO

DINÂMICAS DA CENA

Utilizar a improvisação teatral e o jogo cênico como recursos e dinâmicas para a estruturação da encenação na escola.

#dinamicaemcena

PERSPECTIVAS HISTÓRICAS E PRÁTICAS EM ARTES CÊNICAS II

Conhecer as origens e a formação do teatro brasileiro, a partir de seus estilos dramáticos, indo até o século XIX

#perspectivashistoricas

METODOLOGIA E ENSINO DAS ARTES CÊNICAS II

Planejar e aplicar uma aula de teatro/performance como intervenção didática.

#performance

ESTÁGIO SUPERVISIONADO III

Aplicar as teorias e técnicas aprendidas ao longo do curso na elaboração de um projeto de pesquisa.

#atuacaoprofissional

7º PERÍODO

TEATRO BRASILEIRO MODERNO E CONTEMPORÂNEO

Compreender os caminhos históricos do teatro brasileiro moderno e contemporâneo em suas formações e estilos.

#teatromodernocontemporaneo

PROJETO CULTURAL E TRANSPEDAGOGIA

Produzir um evento/atividade cultural compreendendo os principais pontos para o seu planejamento e execução.

#transpedagogia

POÉTICAS E ESTÉTICAS DA CENA E DA AÇÃO

Conceber um plano de direção artística contemporânea com conceitos estéticos e poéticos da cena/ação.

#poeticaseesteticas

TCC I

Aplicar as teorias e técnicas aprendidas ao longo do curso na elaboração de um projeto de pesquisa.

#projetoepesquisa

8º PERÍODO

EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA

Elaborar projetos e programas educacionais lançando mão das tecnologias de informação e comunicação

#tecnologiaeducacional

METODOLOGIAS ATIVAS

Construir projetos educacionais interdisciplinares com base em metodologias ativas

#metodologiasativas

INCLUSÃO E EDUCAÇÃO EM LIBRAS

Construir adaptação curricular para estudantes com deficiência, transtorno global do desenvolvimento e altas habilidades

#libras

TCC II

Aplicar as teorias e técnicas aprendidas ao longo do curso na elaboração de um projeto de pesquisa.

#projetoepesquisa